File No 43 (Pages 3) 25 July 2022

પ્રવચન ૧૦

જગતમાં બહુ ઓછા જીવોને ધર્મ ગમતો હોય છે. **જેનેગમેછે** તેમાં **પણ** ઘણા જીવો **self** **centred** થઈને ધર્મ **કરલા** હોય છે, પરંતુ એવા પણ જીવો મળે જેને, ધર્મ પામ્યા પછી પોતાનું જીવન **તો** ધન્ય લાગે છે, **પણ** સાથે-સાથે બીજાને પણ પમાડવાની ભાવના થાય છે. પરંતુ પોતાની shortcomingsના કારણે એવું વર્તન કરે, એવું બોલે કે જેથી તેઓ બીજાને ધર્મ પમાડી તો ન શકે, ઉલટું વિમુખ કરી દે. ઘણી વાર તો તેવા જીવો જો થોડા સમજદાર હોય તો તેમને જાત માટે અફસોસ પણ થાય કે, **"શું** કરું! મારી પ્રકૃતિ કેટલી ખરાબ છે! ગમે તેટલી ઈચ્છા હોવા છતાં **મારા વર્તન જ એવું છે કે** દીકરાને પણ ધર્મમાં જોડી શકતો **નથી |"** આવું થવામાં કારણ શું **?** કાં તો સમજણની ખામી છે, અથવા તો પોતાના વર્તન પર control નથી. અંદરથી બળવાન તે જ બની શકે જેની પાસે સાચી સમજ અને તેને અનુસારે યોગ્ય વર્તન કરી શકે તેવો self control હોય. આવા જીવો જ બીજાને ધર્મ પમાડી શકે. **મયણાસુંદરીને** શાસ્ત્રમાં **પ્રભાવક** શ્રાવિકા કહી છે. તેમાં કારણ તેની પાસે જ્ઞાન, આત્મવિશ્વાસ, self control આદિ છે, અને આ બધાના પ્રતાપે, જે પિતા તરફથી આટલું સહન કરવાનું આવ્યું, તે **જ** પિતા પ્રત્યે ઉચિત વર્તન કરી મયણા તેમને કઈ રીતે ધર્મમાં જોડે છે તે સમજીએ તેના આગળના જીવન પ્રસંગો દ્વારા…

ગયા વખતે આપણે જોયું કે પ્રજાપાલ રાજાએ આખા કુટુંબની વચ્ચે મયણા પાસે માફી માંગી. કહ્યું કે ‘‘મયણા! તું સાચી! હું ખોટો!’’ જે બાબતમાં રાજાને મતભેદ હતો તે જ વાતને તેણે પાછી ખેંચી અને નિખાલસતાથી કહે છે કે, **"તે** વખતે મારો આગ્રહ ખોટો હતો**."** અહીં પ્રજાપાલ રાજાની પણ ગુણવત્તા સમજવા જેવી છે કે ભૂતકાળમાં ભલે રાજાએ આવેશમાં પગલા લીધેલા, પરંતુ અત્યારે સત્ય સમજ્યા પછી રાજા તેનો ઈન્કાર નથી કરતો, ઊલટું સામે ચાલીને પોતાની ભૂલ કબૂલે છે. આ પણ તેની ધર્મ પામવાની લાયકાત દર્શાવે છે. તમે સામે ચાલીને તમારી ભૂલ સ્વીકારો એવા સરળ છો **?** કે ભૂલને જરાપણ સ્વીકારવાની તૈયારી ન હોય એવા rigid છો? અહીં રાજાએ તો બહુ સરળતાથી પોતાની ભૂલ સ્વીકારી લીધી. ત્યારે પિતાને taunt મારવાના બદલે મયણા કહે છે કે, ‘‘પિતાજી! શ્રાવકનો રોગ ગયો અને મને આવું ઉત્તમ પાત્ર મળ્યું, તે બધું દેવ-ગુરુ-ધર્મ પસાયે છે. તેમ જ તે વખતે આપે મારી સાથે જે વર્તન કર્યું તેમાં પણ મારું કર્મ જ કારણ હતું. આ રીતે જે સારું થયું તેનો યશ તે દેવ-ગુરુ-ધર્મને આપે છે. સામાન્યથી જોતા તો એવું જ લાગે કે તકલીફ પિતા તરફથી આવેલ છે, પરંતુ મયણા તેમાં પણ પોતાના દુર્ભાગ્યને કારણ માને છે. **તેના દ્દવારા** જે કર્મવાદના સિદ્ધાંતને લઈને **ભૂતકાળમાં** crossing થયેલ તે **જ** સિદ્ધાંતને **તે** ફરી સૌમ્યતાથી યાદ **ફરીથી** તેની સ્થાપના કરે છે.

જે સત્ય છે તેને મયણાં **honestly** માને છે. એનો પુરાવો જ આ છે કે જીવનના અનુકૂળ કે પ્રતિકૂળ, હરેક પ્રસંગમાં તે સત્યને જ વળગીને રહી છે. મયણાના શબ્દો સાંભળીને રાજા **તો** તેના પર ઓવારી ગયો. તેને થયું કે જે દીકરીને મેં તરછોડી, જાહેરમાં જેની હાંસી ઉડાડી, તે જ દીકરી દિલથી આવું કહી શકે છે. એમાં માત્ર તેની ધર્મનિષ્ઠા જ કારણ છે. હવે, રાજાને મયણાની **વાતો** ખૂબ જ સચોટ અને નક્કર લાગે છે. મયણાના એક વાક્યે પિતાના હૃદયમાં ધર્મ પામવા માટેનું background તૈયાર કરી દીધું. હવે પિતાને જૈનધર્મની વાતો સમજાવવી, તેની શ્રદ્ધા કરાવવી, જિનેશ્વરદેવો પ્રત્યે રાગ પેદા કરાવવો મયણા માટે બહુ સરળ બનશે.

ઘણાને એવી ઈચ્છા હોય કે, ‘બધા મારું માને.’ પણ એના પરાક્રમ જ એવા હોય કે કોઈ એનું માને તો નહીં, ઊલટું બધાને એનાથી દૂર થવાની ઈચ્છા થાય. જ્યારે અહીં તો મયણા **નું વર્તન એવું છે કે** રાજા **spellbowand** **સાથે** પોતાની ભૂલ સમજીને આખા કુટુંબની વચ્ચે માફી પણ માંગે છે અને ભગવાને બતાવેલા સિદ્ધાંતને પણ સ્વીકારે છે. આ વાતનો મયણાને આનંદ છે, પણ તે લોકોની psychology સમજે છે કે આમજનતા તો નજરે જે જુએ તે માને. બાકી દૂરદૂરથી ઉડતી વાતો સાચી હોવા છતાં જલદી accept **કરે**. એટલે તેને અસંતોષ છે કે, પિતાએ જિનવચનની હાંસી જાહેરમાં ઉડાડી અને માફી ઘરબેઠા માંગે છે. તમે હો તો ત્યારે ને ત્યારે સલાહ આપોને કે, ‘પિતાજી! જાહેરમાં કરેલી ભૂલની માફી **આપ** ઘરમેળે માંગો **તે** ન ચાલે! લોકોને ક્યાંથી ખબર પડશે કે આપે ભૂલ સ્વીકારી છે? માટે આવતી કાલે રાજસભામાં જાહેર કરજો કે, મયણા સાચી હતી અને હું ખોટો હતો.’ જો મયણાને **પણ** લોકોમાં પોતાનો વટ પાડવો હોત તો **આવું** **જ** સૂઝત. **પરંતુ ઉત્તમપ્રદતિના કારણે ને ખોલી નથી** પણ એવું તો વિચારી શકત કે પિતાજી હવે ઠંડા પડ્યા છે. હું જે **કહીશ્** તે **અવશ્ય** માનશે, માટે જાહેરમાં તેમની પાસેથી માફી મંગાવી લઉં. જેથી લોકમાં સત્ય સ્થાપિત થઈ જાય. પરંતુ અત્યારે તે એક અક્ષર નહીં બોલે. ઊલટું એવું વર્તન કરશે કે બધું સાટુ વળી જાય.

મયણાને ભલે અસંતોષ છે, પરંતુ પ્રજાપાલ રાજાને તો હવે મયણા અને શ્રીપાલ બન્ને પ્રત્યે ખૂબ સદ્‌ભાવ છે. એટલે તે બંનેને પોતાના મહેલે લઈ જાય છે અને માનભેર રાખે છે. આ અરસામાં મયણાએ ક્યારેય પિતાને યાદ નથી કરાવ્યું કે, ‘આપે મારી સાથે કેવું ર્વતન કર્યુ હતું!’ તમે હો તો કેટલીવાર યાદ કરાવો? ભૂલવા જેવી ઘણી વાતો તમે ભૂલી શકતા નથી, digest કરી શકતા નથી કેમકે તમે નબળા છો, **હારવામાં** expert છો. પરંતુ મયણા તો જીતના પંથે છે. એટલે જ ક્યારેય ઉતાવળી થઈ **તે** કંઈ બોલી પણ નથી કે **પગલા પણ નથી લીધા**. તમે કોઈ વસ્તુ જાણ્યા પછી બોલ્યા વગર રહી ન શકો એ તમારી નબળાઈ છે. જાણ્યા પછી જે હકીકત છે તે જ બોલવું અને તે પણ અવસરે! આ પણ inner strength, self control સૂચવે છે.

હવે, આ બાજુ પ્રજાપાલ રાજા દીકરી અને જમાઈની સરભરામાં જરાપણ કચાશ રાખતો નથી. આ રીતે સમય પસાર થઈ રહ્યો છે. તેમાં એક દિવસ શ્રીપાલ **રાજસવારીએ** નીકળ્યા છે. તેના રાજાશાહી ઠાઠ, રૂપ, લાવણ્ય, કાંતિ આદિ એવા વિશેષ છે કે આ દ્રશ્ય જોઈને એક વિદેશીને અત્યંત આશ્ચર્ય થયું કે મહા પુણ્યશાળી, પ્રતાપી રાજાને શોભે એવો બાહ્ય આડંબર છે. પણ રાજચિહ્‌ન તો છે નહીં. તો આ છે કોણ? પૂછતા એક નગરજને કહ્યું કે, ‘આ તો અમારા રાજાના જમાઈ છે!’ આ શબ્દો શ્રીપાલના કાને અથડાયા. સાત્વિકતાના કારણે તેને ખૂબ દુ:ખ થાય છે. આ વાત તમને બેહુદી લાગશે કેમકે વર્તમાનમાં લોકો મોટા માણસના relationથી પોતાની ઓળખ આપતા હોય છે. તેમાં **તેમને** કોઈ શરમ તો **નથી** નડતી, ઊલટું proud feel થાય છે. પરંતુ આ હલકા પુરુષના લક્ષણ છે. જ્યારે ઉત્તમ પુરુષોની ઓળખ આપતા નીતિશાસ્ત્ર જણાવે છે કે પોતાના નામથી જે ઓળખાય તે ઉત્તમ પુરુષ, જે પિતાના એટલે કે પોતાના બાપદાદાના નામથી ઓળખાય એ મધ્યમપુરુષ, જે માતાના એટલે કે મોસાળ પક્ષથી ઓળખાય તે ‘અધમ પુરુષ’ અને જે સસરાના પક્ષથી ઓળખાય તે અધમાધમ પુરુષ છે. શ્રીપાલ આ નીતિવાક્ય જાણતા હતા એટલે સસરાના જમાઈ તરીકેની પોતાની ઓળખ તેમને કાંટાની જેમ ખૂંચે છે, તેમનું સ્વમાન ઘવાતા ઉદાસ થઈ ફરી પાછા મહેલ પર આવે છે. મયણાએ ખૂબ આગ્રહપૂર્વક પૂછતાં શ્રીપાલે કહ્યું કે રાજાના જમાઈ તરીકેની **મારી** ઓળખ મને મંજૂર નથી એટલે હું અહીં રહેવા તૈયાર નથી. જો મયણાના લોહીમાં સાત્વિકતા વણાયેલી ન હોત તો તે શું બોલત? **તમે હોત તો કરેલ કે, "આટલા વર્ષે માંડ - માંડ ઠેકાણું પડ્યું** હવે સુખના દિવસો આવ્યા ત્યારે તમને આવું બધું સૂઝે છે? તમારા નામે બીજાને હેરાન કરવા માંગો છો?’ પણ મયણા એક અક્ષર બોલતી નથી. તે સમજે છે કે શ્રીપાલની વાત સાચી છે. માટે ના **નથી** પાડતી. જઈને પિતાને વાત કરે છે. આ સાંભળી પ્રજાપાલ રાજા પણ દોડતા દોડતા આવે છે. રાજા શ્રીપાલને પોતાના બાપદાદાનું રાજ્ય મેળવવામાં સહાય કરવાની offer પણ મૂકે છે.

સાત્વિક પુરુષ કદી કોઈનું મફતનું લેવા કે ભોગવવા તૈયાર ન થાય. તેઓ સ્વબળે જીવનારા હોય છે. શ્રીપાલ પણ સાત્વિક હોવાથી રાજાને ના પાડતા જણાવે છે કે મને સ્વબળથી મારું રાજ્ય પાછું મેળવવું છે. રાજા ઘણું મનાવે છે પણ સાત્વિકતાના કારણે તે ના પાડે છે. રાજા સમજી ગયા કે હવે શ્રીપાલ નહીં માને એટલે જવાની સંમતિ આપે છે.

શ્રીપાલના આચાર-વિચાર, ગુણો ધર્મનિષ્ઠાને કારણે મયણાને શ્રીપાલ ઉપર તીવ્ર ગુણાનુરાગ યુક્ત સ્નેહરાગ છે. આથી તેને શ્રીપાલના વિરહનું અત્યંત દુ:ખ છે. છતાં નિકટના સ્નેહી સ્વજનને વિદાય અવસરે શું કહેવાય તેની સમજણ મયણાના વ્યવહારથી મળે તેમ છે. તે શ્રીપાલને કહે છે કે, ‘‘આપનું સૌભાગ્ય અદ્‌ભૂત છે. આપ રૂપ સંપન્ન, ખાનદાન, પરાક્રમશીલ છો. ભાગ્ય અજમાવતા આપને ડગલે ને પગલે અવશ્ય સફળતા મળવાની, પરંતુ આપણા માટે જે સર્વસ્વ છે એવા જિનધર્મ અને નવપદને **કદી** ભૂલશો નહીં.’’ અહીં મયણા શ્રીપાલને એમ નથી કહેતી કે મને ભૂલશો નહીં, કારણ કે તેના હૃદયમાં પોતાની જાત કરતા પણ ધર્મ વધારે વસેલો છે.

અહીં શ્રીપાલ ઉત્તમ ક્ષત્રિયને છાજે તે રીતે પોતાનું લક્ષ્ય સિદ્ધ કરવા શસ્ત્રસજ્જ થઈ એકલા જ મંગલ મુહુર્તે પ્રયાણ કરે છે. કાળક્રમે ન્યાયનીતિથી પોતાના મામારાજાનું તથા બીજા રાજાના રાજ્ય મેળવે છે. આ રીતે બાર મહિને રાજરાજેશ્વર થઈ શ્રીપાલ પાછા આવી રહ્યા છે. અત્યારે તેમનું બળ, સત્તા-સંપત્તિ, સૈન્ય આદિ પ્રજાપાલ કરતા કઈગણા વધારે છે. શ્રીપાલની જગ્યાએ તમે હો તો શું કરો? સીધા પ્રજાપાલ રાજાના મહેલે પહોંચી જાઓ ને? વિનયપૂર્વક, માનભેર અને સત્વ સાથે નીકળ્યા હો તો પણ ફરી પાછા entry કેવી રીતે કરો? વટ સાથે! રાજરાજેશ્વર થયાનો રૂઆબ હોય ને? તુચ્છ વ્યક્તિ, ચારેબાજુથી success મળે ત્યારે હવામાં ઉડતા હોય. પરંતુ શ્રીપાલમાં તુચ્છ પ્રકૃતિ નથી એટલે આવું કંઈ કરવાના નથી. પણ ધર્મ પામેલા હોવાથી મયણાએ સ્થાપેલા ભાગ્યવાદને વધારે મજબૂત કરવો હોય તો તેઓ કરી શકે ને? અત્યારે એમ કહી શકે છે કે, ‘‘પિતાજી! હું ખાલી હાથે નીકળેલો, પણ જુઓ! ભાગ્યએ યારી આપી તો રાજરાજેશ્વર થઈ પાછો આવ્યો. ભાગ્યમાં હોય તે પ્રમાણે થાય. મયણાએ જે વાત કરેલી તે કેટલી નક્કર હતી!’’ પરંતુ શ્રીપાલ કે મયણા આવું કંઈ બોલવાના નથી. ઊલટું ભગવાને બતાવેલ સિદ્દાંતને, ધર્મને વિજયી બનાવવામાં મયણા, શ્રીપાલના રાજરાજેશ્વરપણાનો કઈ રીતે ઉપયોગ કરશે તે જાણવા મળીએ next episodeમાં…